



## **Autoridades de la Facultad de Humanidades y Educación**

### **Decano**

Prof. Vincenzo Piero Lo Monaco

### **Coordinador Académico**

Prof. Alberto Navas

### **Coordinador Administrativo**

Prof. Eduardo Santoro

### **Coordinadora de Post Grado**

Prof. Aura Marina Rivas

### **Coordinadora de Extensión**

Prof. Camila Pulgar

## **Directores de Escuelas**

### **Escuela de Artes**

Prof. Xiomara Moreno

### **Escuela de Geografía**

Prof. Luisa Hernández

### **Escuela de Bibliotecología**

Prof. Mariketi Papatzicos

### **Escuela de Historia**

Prof. Rafael Strauss

### **Escuela de Comunicación Social**

Prof. Adolfo Herrera

### **Escuela de Idiomas Modernos**

Prof. Irma Brito

### **Escuela de Educación**

Prof. Ruth Díaz

### **Escuela de Letras**

Prof. María del Pilar Puig

### **Escuela de Filosofía**

Prof. Fabiola Vetencourt

### **Escuela de Psicología**

Prof. Purificación Prieto



La Facultad de Humanidades y Educación fue fundada en 1946 a raíz de la reorganización de los estudios humanísticos de la antigua Facultad de Filosofía y Letras, instituida por Don Mariano Picón Salas y un equipo de ilustres profesores.

Funcionó en el Edificio de San Francisco, actualmente Palacio de las Academias.

En el año 1953, la Facultad se mudó a la Ciudad Universitaria y recibió el nombre de Facultad de Humanidades y Educación.

### **¿Qué características debe poseer el estudiante de Humanidades?**

Fundamentalmente su capacidad integradora y totalizadora en un mundo que tiende hacia la especialización. Establece visiones integrales y tiene la capacidad de hacer relaciones lógicas entre conceptos e ideas de disciplinas diferentes a través de su capacidad de comprender y producir textos. Posee interés por el conocimiento humanístico, alta motivación al logro y, en general características personales que favorecen el desempeño estudiantil y una especial sensibilidad por las dimensiones de la realidad social con valoración ética, además de la vocación e intereses propios de las áreas específicas:

### **Información sobre las carreras de la Facultad de Humanidades y Educación.**

#### **ARTES:**

La Escuela de Artes engloba cinco áreas: Artes Cinematográficas, Artes Escénicas, Artes Plásticas, Música y Promoción Cultural. El carácter humanístico de esta Escuela brindará a su egresado, independientemente de su vocación creadora, un amplio campo de actividades que le permitirán comprender la relación del arte con su entorno y con las otras disciplinas del saber humanístico. El estudiante que aspira estudiar Artes debe estar interesado en las distintas manifestaciones artísticas, ser sensible a ellas y tener la disposición necesaria para emprender su estudio en lo teórico y en lo práctico. Su horario de clases es diurno.

La Escuela otorga el título de Licenciado en Artes.



## **BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA:**

Poseer capacidad de análisis y síntesis de la información es una condición muy relevante para el estudiante de esta disciplina, así como la capacidad de planificar, para aprender idiomas e interés por investigar y por las novedades tecnológicas. Debe poseer también conocimientos básicos de Informática, de Matemática y de Cultura General. La formación capacita al egresado para planificar, administrar, organizar técnicamente, investigar y gerenciar los servicios y sistemas de información.

Se ofrecen horarios diurno y nocturno.

La Escuela otorga los títulos de Licenciado en Bibliotecología y Licenciado en Archivología.

## **COMUNICACIÓN SOCIAL:**

Las siguientes aptitudes y conocimientos son importantes para el estudiante de Comunicación Social: Razonamiento lógico, capacidad de observación, capacidad y rapidez para organizar ideas, habilidad en la recolección y procesamiento de datos, conocimientos de informática y conocimientos de cultura general. Ello facilitará la formación de un profesional capaz de manejar con eficiencia las herramientas y técnicas propias de la producción informativa en sus distintos lenguajes; radio; cine; televisión; prensa escrita y nuevos medios tecnológicos.

La Escuela ofrece dos turnos de clases: diurno y nocturno

Se otorga el título de Licenciado en Comunicación Social.

## **EDUCACIÓN:**

La Escuela de Educación forma profesionales docentes capaces de desempeñarse en las áreas: Pre-Escolar y Primera Etapa de Educación Básica, Desarrollo de Recursos Humanos y Diseño de Gestión de Proyectos Educativos. Un estudiante que desee ingresar a esta Escuela debe tener destrezas para comunicarse en forma verbal y escrita, manejo de herramientas tecnológicas de tipo informático, capacidad para razonar e interpretar fenómenos sociales, una dosis de creatividad y un serio compromiso de responsabilidad social.

Las clases se imparten en dos turnos: diurno y nocturno.

La Escuela otorga el título de Licenciado en Educación.



## **FILOSOFÍA:**

La Filosofía estudia aquellos conceptos que están en la base de todas las demás disciplinas del conocimiento. El estudiante de Filosofía entonces, debe tener un gusto especial por pensar y analizar conceptos e ideas en su nivel más abstracto. A partir de entrenarse en el análisis crítico de conceptos, el estudiante de Filosofía puede dirigir su atención a diferentes dominios del conocimiento y la vida humana, aplicando modelos teóricos y metodológicos para la interpretación de la realidad.

El horario de clases es nocturno.

La Escuela otorga el título de Licenciado en Filosofía.

## **GEOGRAFÍA:**

El estudiante de Geografía posee interés por la naturaleza, capacidad para establecer relaciones espaciales, conocimientos básicos de inglés y de informática, capacidad de observación, razonamiento lógico y abstracto y de análisis y síntesis. También, interés por el estudio de los fenómenos físicos, naturales y socioeconómicos que se producen en la Tierra.

El horario de clases es diurno.

La Escuela otorga el título de Licenciado en Geografía.

## **HISTORIA:**

El estudiante de Historia requiere poseer una capacidad de análisis y síntesis de la información, capacidad crítica y de observación, habilidad para memorizar información, interés por la investigación, capacidad para aplicar los conocimientos en el entorno social, para establecer relaciones causa – efecto y para jerarquizar hechos. Su formación le permitirá conocer y contribuir en la transformación de la realidad que estudia.

El horario de clases es nocturno.

La Escuela otorga el título de Licenciado en Historia.



### **IDIOMAS MODERNOS:**

La Escuela de Idiomas Modernos, con un ciclo básico común de dos años, ofrece tres licenciaturas: Idiomas modernos, Traducción y Traducción e Interpretación. El estudiante opta por dos idiomas de los seis que la Escuela enseña: Alemán, Inglés, Italiano, Francés, Portugués y Ruso. El estudiante de esta disciplina posee dominio del lenguaje oral y capacidad para memorizar información, auditiva y visual, de análisis y síntesis, para reproducir sonidos en otros idiomas y decodificarlos, de abstracción y de integración de conocimientos.

El aspirante a cualquiera de las carreras no requiere tener conocimiento previo de ninguno de dichos idiomas.

El horario de clases es diurno.

La Escuela otorga los títulos de Licenciado en Idiomas Modernos, Licenciado en Traducción y Licenciado en Interpretación y Traducción.

### **LETRAS:**

Son requisitos para realizar estudios con éxito en Letras, poseer el hábito de la lectura y un buen número de lecturas literarias previas; sensibilidad por los problemas culturales, políticos e históricos de la sociedad contemporánea; sensibilidad estética; gusto por las expresiones artísticas y culturales; actitud crítica y claridad en la decisión de estudiar la carrera.

El horario de clases es nocturno.

La Escuela otorga el título de Licenciado en Letras.

### **PSICOLOGÍA:**

Para tener éxito en la carrera de Psicología, es menester poseer capacidad de razonamiento lógico y de abstracción; capacidad analítica y crítica; capacidad de observación y de escuchar; cultura general; interés por el estudio de la conducta y los procesos de desarrollo del ser humano; capacidad para reunir, procesar e interpretar datos relativos al comportamiento humano.

La Escuela ofrece horarios de clases diurno y nocturno.

Se otorga el título de Licenciado en Psicología.



### **Proceso Interno de Admisión:**

Este proceso es una de las modalidades establecidas para la selección de los aspirantes a ingresar como estudiantes de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, a través de la Prueba Interna de Admisión (PIA)

La PIA se ha elaborado para explorar las áreas más importantes detectadas en el estudio del perfil del estudiante de Humanidades.

El proceso de selección sólo toma en cuenta los puntajes obtenidos en la PIA y no considera las notas de bachillerato de los aspirantes; toda vez que se trata de un proceso alternativo al del CNU.

### **Descripción de las Pruebas:**

#### **Área cognoscitiva:**

Estas pruebas evalúan habilidades que se han desarrollado progresivamente a través de la vida del individuo y de su formación en áreas específicas.

En esta área se incluyen tres pruebas: Razonamiento lógico, Comprensión de lectura y Conocimientos generales, todas pruebas de corrección objetiva.

#### **Prueba de Razonamiento Lógico:**

Está conformada por 35 preguntas y tiene una duración de 50 minutos.

Examina la capacidad para procesar y resolver de manera efectiva una situación problema a través de la relación de sus elementos verbales, numéricos y gráficos. Para contestarla no se requieren conocimientos especializados, pero sí, nociones básicas que se manejan en bachillerato.

Ejemplo:

X.- En la siguiente secuencia determine cuál es el número que falta:

3      6            12

- a) 3
- b) 9
- c) 7
- d) 11



**Comentario:**

Para resolver este problema debe determinarse el patrón de regularidad. En este caso, cada número se incrementa con respecto al anterior en tres unidades, por lo tanto, la respuesta corresponde a la letra b) que es el número 9 (nueve).

**Prueba de Comprensión de Lectura:**

Explora la habilidad del aspirante para comprender la lengua escrita, a través de textos y/o de párrafos de varios autores o de un mismo autor en determinados temas, en los que se precisa trabajar con inferencias, deducciones, conclusiones y generalizaciones. Está conformada por 30 preguntas y tiene una duración de 45 minutos.

**Prueba de Conocimientos Generales:**

Está conformada por 40 preguntas y tiene una duración de 20 minutos. Evalúa conocimientos sobre Artes, Historia y Geografía aprendidos a lo largo de la vida y de la formación académica de los individuos. También se incluyen temas de actualidad política y social.

**Ejemplo:**

- X.- La antigua Mesopotamia ocupó el territorio de lo que hoy se conoce como:
- a) Libia
  - b) Líbano
  - c) Irak
  - d) Egipto

La respuesta correcta es Irak, indicada con la letra c) .

**Área afectiva:**

Comprende la exploración de aspectos personales y motivacionales del individuo relacionados con el rendimiento estudiantil.

**Inventario PIHEMA:**

Es una prueba objetiva que consta de 160 planteamientos (items) cuyas respuestas pueden ser: verdadero, falso o no sé. Explora variables tales como motivación al logro, autoestima y asertividad, así como algunas características personales vinculadas con el rendimiento estudiantil.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Coordinación Académica  
Boletín Informativo 2006



**Pruebas especiales:**

Las Escuelas de Comunicación Social y de Artes diseñan una prueba especial que consiste en la elaboración de un texto a partir de otro, y es presentada sólo por aquellos aspirantes preseleccionados.

Los resultados de los preseleccionados serán publicados en la Facultad de Humanidades y Educación. El lugar y la **fecha de presentación de las pruebas especiales** se indican en el carnet de presentación que se les entrega a los aspirantes el día de la PIA.





## RECOMENDACIONES GENERALES

Como recomendaciones generales para participar en el proceso de evaluación, le sugerimos lo siguiente:

1. Se recomienda que el aspirante una vez inscrito, visite previamente el Edificio y aula en la cual le corresponde presentar, de manera de agilizar el proceso y evitar demoras el día de presentación de la Prueba.
2. Descanse bien la noche anterior y llegue temprano al lugar de aplicación de la Prueba.
3. El día de presentación de la Prueba es recomendable **abstenerse de traer cualquier vehículo automotor**, a objeto de evitar congestión en las vías de circulación, y además de ello, la Universidad no garantiza espacio en los estacionamientos.
4. Asegúrese de tener consigo su cédula de identidad laminada y el carnet de inscripción para el Proceso de Admisión.
5. Traiga al menos dos lápices número 2 con borrador y un sacapuntas pequeño. **No debe responder las pruebas usando bolígrafos o marcadores.**
6. Preste la mayor atención a las instrucciones que se imparten.
7. Aclare sus dudas cuando el examinador dé la oportunidad. Una vez iniciada la prueba, usted debe evitar hacer preguntas, ya que perderá tiempo.
8. Responda tan rápido como pueda. Si encuentra preguntas que le parecen muy difíciles, continúe adelante y si queda tiempo al final, intente responderlas.
9. Lea cuidadosamente cada una de las preguntas y evalúe cada una de las opciones de respuesta antes de decidirse por una.
10. Marque con claridad sus respuestas en la Hoja de Respuestas. Si desea cambiar una respuesta, borre completamente la anterior y marque de nuevo.
11. Asegúrese de que el número de cada ítem en la Hoja de Respuestas corresponda con el de la pregunta que desea responder.
12. Si termina antes de finalizar el tiempo previsto, aproveche para revisar sus respuestas. Permanezca en su asiento.
13. No se permitirá el uso de calculadoras.
14. Si posee teléfono portátil, deberá mantenerlo apagado mientras se desarrolle la prueba.
15. Devuelva todo el material que reciba. No está permitido retirar ningún material de la sede de presentación de las pruebas.

**IMPORTANTE:** *Es requisito indispensable llevar el Carnet de Inscripción y la Cédula de Identidad para presentar la Prueba de Admisión.*